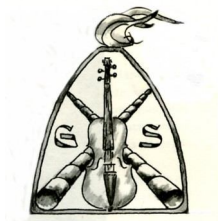


GESTRIKE



Resonans

Nr 2 2013 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund



Jeanette Evansson har all anledning att vara glad. Hon fick äntligen sin välförtjänta Spel-Stinamedalj den 16 febr på Bergs skola under GSFs inspirationsdag och levererade en grym konsert där man verkligen fick höra vad hon kan och står för.

Ordförandens ruta



Ny i styrelsen sedan årsmötet är Anders Norlin. Han var tidigare suppleant. Vi tackar Henrik Norell för hans år i styrelsen. Likaså stort tack till veteranen Pär Bäcklin som skött förbundets medlemsmatrikel sedan tidigt 1980-tal eller än längre. Fiolen vilar och han vårdar idag hellre sina fina mc, både gamla o nya. Hans insatser har på många plan givit stadga åt förbundets arbete genom åren.

I slutet av april genomfördes Folk & Världsmusikgalan på Gävle Konserthus. Den kanske mest lyckade galan som helhet sedan starten för fyra år sedan. Den har vuxit på bredden med massor av seminarier, konserter, mässa, möten och workshops. Vi i länet kan vara stolta över den musikaliska kraft som vi visade inte minst genom Bollnäsbygdens spl och Folkteaterns Låtstugan vilka spelade på restaurangscenen. Därtill GUFs konsert inför proppfull Bo Lindesal samt fd Musikbibliotekets Blå Scen där en mängd amatörer och proffs framträdde. Gästrikländska traditionella danser visades, lärdes ut och praktiserades på kvällarnas dansgolv i Bo Lindesalen. Benno Eriksson och med spelman Tony Wrethling höll i trådarna. På efterrefesterna på fd Katolska kyrkan, Tennstopet och inte minst Scandic CHs foajé fortsatte det makalösa draget fram till frukost både fre och lör. Så ska det vara...ofta...Planer för hösten finns redan. *Frimärke ovan th ? Nej QR-code....länkar till GSFs hemsida Kolla kalendariet. Såå fullt av aktiviteter. Skriv om EN upplevelse+foto till Resonans.*
menar Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM: 200 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.

WWW.GASTRIKLANDSSPELMANSFORBUND.SE

ORDFÖRANDE:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

KASSÖR:

Bertil Månsson Lindesnäs v.11 C 80628 Gävle 070-6897880 berman@telia.com

SEKRETERARE:

Sara Fridholm Bergbyv. 68 81396 Torsåker 076-8080408 sara.fridholm@gmail.com

LEDAMÖTER:

Göran Hed Åkerbärs v. 15, 80637 Gävle 0762-979060 goran.hed@gmail.com

Lena Brunk Staketgatan 31, 80323 Gävle 070-4141262 lana.brunk@gmail.com

Anders Norlin Björkstigen 3, 81395 Torsåker 070-4269998 anders.norlin@hotmail.com

Margitha Lindblom Smältostv 3, 81138 Sandviken 070-6552057

margitha.lindblom@gmail.com

SUPPLEANTER:

Tuva Modéer Bergbyv. 68 81396 Torsåker 070-2240265

liten_tuva@hotmail.com

MEDLEMSMARIKEL / KONTAKT SSR SKÖTS AV KASSÖREN

TIDNINGSREDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE FÖR

Gestrike-RESONANS GSFs medlemstidning ansvarig utgiv samt texter Michael Müller

Layout och texter: Brita Westerman Fjärsmansg 3, 81135 Sandviken 070-3477310

brita.westerman@gmail.com

LÅTKOMMITTÉ är styrelsen

VALBEREDNING: Per Wilhelmsson och Mikael Nykäsenoja

REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

Kalendarium sommaren 2013 för Gästrikland

Maj

17-18 maj Årsundaruschen, Årsunda Strandbaden

24 maj Syltkören och Madame Neruda, Bolaget FH, Sandviken

29 maj kl 19 Spelträff på Lugnet i Oslättfors

Juni

3 juni kl 18- SAW på Tennstopet, Gävle

6 juni TV-program om Hesselby Folkfestival i Stockholm 2012

12 juni Spelkurs: Jernbergs o Wallinlåtar i Österbybruk. Uppl 0705-834709 P-G Jernberg

15 juni kl 10- Spelfrukost i Näs hos Sture och Helena Johansson 0290-31067.

Ta med o bjud-ta för dig.

16 juni Folkungar-stämman med hoppsteg Kulturcentrum och Drömfabriken i Sandviken.

Massor av Folkungar + GUF+ FOMP

22 juni Midsommardagen kl 19. Logdans på Lugnet i Oslättfors.

Juli

1 juli Folk och Dans i Svaben. Dans och spel, konserter. www.folkodans.se

1 juli SAW på Tennstopet Gävle från kl 18-

3 juli Bingsjöstämman

6-7 juli Delsbostämman

11 juli kl 18-20 Bruks o kustnära låtar. Konsert i Bomhus kyrka P-G Jernberg/Stefan Wallin

17 juli Spelträff hos Ann-Marie Ivarsson i Bro Fäbodar

Aug

1-3 augusti Folkmusikfest i Stjärnsund

5 aug kl 18- SAW PÅ tennstopet, Gävle

9 -11 augusti Fröspel, spelmansstämman i Ockelbo

10 augusti GSF gör busstur till Hesselby Slott Stockholm Folk Festival. Även icke medl.

Anmälan senast fre 2 aug till Lena Brunk ! Se artikel.

14 augusti kl 19 Spelträff hos Lena Brunk i Kalvsnäs kvarn

17 augusti Folkmusikfest på Vretas, Valbo på temat Gustaf Jernberg

23-25 fre-sön STJERNKLART folkmusikfestival på Lugnet i Oslättfors. Logdans lör kl 19.

För spelmän, för glädje, för fest, för dans. Kolla FB Kafe Lugnet. Se artikel.

23-24 Ovensjöfesten Lyran, Storvik och Drömfabriken Sandviken

25 augusti Joel Rådbergsdagen på Drömfabriken, Sandviken

Sept

2 sept kl 18- SAW Tennstopet, Gävle

Hinna alltglöm det....eller ?

Kvanten och Kväsarvalsen - örhänge och plågoris

Ett loppisbesök i Kävlinge gav lite extra utdelning. Mitt fyndköp var nämligen inslaget i tidningspapper med en intressant artikel om Kväsarvalsen och kvanten! Det är familjesidan ur Sydsvenskan 25 juni 1998, och författaren är signaturen Quaestor. Här har jag fyllt på texten med lite nya fynd från nätloppisen Google.

Kvanten och kväsarvalsen dök upp runt 1898-1899, huvudsakligen som en stockholmsk företeelse. Skapare av valsen anses vara Arthur Högstedt, som hade både konstnärliga och musikaliska talanger. Han var född 1877 i Böda på Öland, och död 1942 i Stockholm. Han blev känd som kompositör, sångtextförfattare, skald och tecknare. Mest känd är han för att ha skrivit Kväsarvalsen, som blev sin tids örhänge och plågoris.

Han utförde ett stort antal teckningar till skämtpressen, särskilt till tidskriften Strix. Han illustrerade även tidningen Brand, och var medlem i den ökända Norra klubben. Där gjordes det upp planer på revolution, man tillverkade bomber och talade högt och vitt och brett om småmord och dolkar i kött. Plus andra hemsigheter.

Ett ögonvittne, skådespelaren och teaterdirektören Axel Bergman, skriver i "Några profiler från Sveriges första socialdemokratiska ungdomsklubb" om att Arthur Högstedt spelar sin komposition Kväsarvalsens på fiol första gången vid en festlighet som klubbisterna ordnat på Lidingöbro värdshus. Visst, det finns en mångt tidigare uppteckning där visans titeln är Kväsar-Dansen. Och visst, Emil Norlander gjorde melodin känd med ändrad text, Tjenis Amanda! Men Kväsarvalsens är Arthur Högstedts skapelse, så även den utmärkta omslagsteckningen i den ungsocialistiska tidningen Brands julnummer 1899.

Ordet kvanting kunde betyda flera saker. Dels var det ett slangord för tvåöring eller femtioöring. Dels en beteckning för en yngre man i något obestämd ålder (grabb, kis eller gamäng) med inte helt fläckfritt rykte.

Kväsare kommer från ordet kväsa i betydelsen snobba eller stila, och syftar på hur kvantingen betedde sig.

Kvantingen eller kväsaren hörde till de lägre skikten i samhället, och har bl a beskrivits så här:

Vegamössa med veck fram vid kullen och snodd tvärsöver. Svajig kavaj/kostym med en fabulöst stigande vidd på byxbenen från knäna och nedåt. Kulört skjorta med en i ögonen lysande sidenhalsduk, knuten i en vårdslös rosett. Gången liknar en vaggande ankas. Händerna i byxfickorna. Han kutar med axlarna, skjuter fram huvudet något. Mellan läpparna dinglar ett harss (cigarett). I tjejen's ögon var han stunsig (flott, en kille med kläm). Själv var hon - i hans mun - en kväsigt sparring.

Kväsarkvantingen hade som ni redan anar sin egen ordbok. Nämnas kan

bella = 25-öring	jeska = pantsätta	kas = lus
klittrissa = grovbröd	keva = stjäla	pröjsare = mustasch
pluska = portmonnä	stubba = skynda (jfr "på stubben")	
sno gulan = springa förgäves	sugen = fasttagen	scolla = gardessoldat
ussare = akta	vepa = rock	skör = hår
lörpa = mössa	dalja = svångrem	

Av detta ordförråd ser vi att kvantingen i varje fall inte kom från Öfvre Östermalm.

Till alltihop hörde också att en spottloska fick beskriva en snygg parabel innan dansstegen togs! Och vissa saker blir visst aldrig omoderna bland ungdomar...

Ethel Wieslander, Skånes Spelmansförbund. Tack för lånet av artikeln ! skriver Michael M

Kväsarvalsens Text och musik: Arthur Högstedt. Tempo: Grazioso

En kvanting träder i salen in
för att fröjda med fjällan sin,
och alla rynkor bli glada i håg,
ty stunsigare kvanting man sällan såg.

Ref:

O, du den stunsigaste kvanting
som vi nå'nsin i livet gett
något av vår kvantitettjolanting
ty aldrig bättre i livet vi sett.

Grabben sig sakta i salen rör,
tar av sig lörpan från lockigt skör,
stoppar den ner ut i lomman sin,
tar ett tag i daljan och gör sig fin.

Refr

Grabben går efter väggen kring,
träffar sin fjälla i rynkornas ring,
släcker harsset å spottar ett tag,
tjänare A'gusta, godda', goddag.

Refr

Två armar hon lägger kring grabbens hals
för att fröjda med honom i vals,
två kardor han lägger på henne då,
å stilit å kväsit de börjar gå.

Refr

Med huvud mot huvud och bröst mot bröst
han viskar åt henne med kärlekens röst,
ej bussigare fjälla än dig jag får,
och så i en cirkel det hela går.

Refr

Två armar hon lägger kring grabbens hals
för att fröjda med honom i vals,
två kardor han lägger på henne då,
å stilit å kväsit de börjar gå.

Refr

Med huvud mot huvud och bröst mot bröst
han viskar åt henne med kärlekens röst,
ej bussigare fjälla än dig jag får,
och så i en cirkel det hela går.

Refr

O, du den stunsigaste kvanting
som vi nå'nsin i livet gett
något av vår kvantitettjolanting
ty aldrig bättre i livet vi sett.



GSF årsmöte och inspirerande kursdag på Bergs skola i Torsåker lördag 16 febr.

Uppländska Sonja Sahlström kom och lärde oss spela bondpolskor tydligare och på ett roligt sätt. Jeanette Evansson jobbade med Jernbergslåtar lika pedagogisk som vanligt. Åsa Andersson lärde oss några Spel-Stinalåtar och Maria Lidberg bjöd på Lindbladsmusik för den som ville lära sig.

Efter årsmöte och mat så delades Spel-Stinamedaljen ut till Jeanette Evansson som fått vänta flera år på att få den. Hon var glad och hedrad och bjöd på en mycket minnesvärd konsert som tack. Bättre spel av Jernbergslåtar får man leta länge efter

menar Michael M

Edvin Holmberg 1914-2013

En av de sista spelmännen som varit med väldigt länge har lämnat oss. Redan 1928 spelade Edvin fiol i pappa Sigurds dansband "Holmbergs". Han fick kompa och hänga med så gott han kunde. Ett annat sommarjobb som Edvin hade var vallpojke åt ett 50-tal kor 1929. Han skulle hindra dem från att komma ut på vägen. De vallades på "Broddmuren" eller Broddåkrarna dvs där Jernvallen ligger idag. Ett sankt gräsrikt område.

På 1930-talet bildade han eget dansband. 1958 började han så med folkmusiken på allvar. - Jag började med folkmusik på riktigt 1958 då GSF hade årsmöte i Petréskolan i Hofors och Joel Rådberg tog med mig dit och anmälde mig som medlem. Joel bodde vid den tiden i Boänge och jag hade varit hos honom och fått lektioner ett längre tag. Jag lärde mig bl.a. rullstråk av honom. Vi spelade "Liv-Anders polska" med Joel på andra stämman. Det gick bra och Joel sa att nu när du kan den så här bra kan du spela med vem som helst".

Därefter kom han med i Torsåkers spelmanslag. - I Torsåker var vi fyra som spelade första och fyra som spelade andra stämman. Ett tag var det Bertil Linder, Gunnar Johansson, Lasse Hillström och jag som åkte från Sandviken till övningarna. Till Valbo fdl var det spelkvinnan Gun Lundin som fick mig med. Hon är syster till spelmannen Folke Östlund i By, Dalarna. En gång i slutet av 60-talet skulle laget åka till utlandet och Folke och frun Nelly skulle också med. Det var en högtidsstund när de kom på övning. Jag blev dock tyvärr hemma från den resan för en av mina två döttrar skulle gifta sig och det kan man inte resa från."

Efter Torsåkerslaget kom Edvin att spela med i "Dahlmanslaget" i Valbo på 1960-talet. Elon Dahlman var ledare och andra medlemmar var bl.a. Ingvar Johansson och Bengt Hillgren. En av de stående framträdandena var stämman i Högbo där uppspelning skedde vid lusthuset vid Kvarnserveringen.

Från 1970 blev det mer och mer spel med Bengt Hillgren i Björke. De träffades på tu man hand på en stämma och prövade sig i en lugn vrå, och se det blev en kontakt som gav mersmak. Deras samspel räckte till långt in på 1980-talet. De spelade åt sig Medelpads spelmansförbunds samspelsmedaljer i Stöde. 1971 blev det brons, 1978 silver och 1980 guldmärket.

Edvin var även aktiv i GSFs styrelse på 1970-talet. Parallellt med folkmusiken har Edvin haft eget dansband fram till 1970-talets början. Denna egna "Holmbergs trio" startades på 1930-talets slut och de flesta spelningar var bröllop och 50-60-årskalas. Sättningen var fiol, piano och dragspel. Man spelade blandad musik, foxtrot, vals, tango. Betalningen var 45 kr för en kväll - 15 kr vardera. Ett år var man så engagerad att det bara var ledigt två lördagar på hela året.

Edvins första fiol var tillverkad av nyckelharpspelmannen och instrumentbyggaren Gustav Andersson i Gävle och kostade 35 kr (månadslönen var 135 kr). Av Edvins tre syskon är det dessutom system Gunhild som spelade cittra och efter giftermålet med dragspelaren Erik Lööv även dragspel, så musiken finns hos fler i släkten.

1937 bildade Edvin familj och fick så småningom döttrarna Mona och Ewa. Kriget kom med inkallelse och musiken gick väl något på sparlåga.

Precis som så många andra har Edvin komponerat en del låtar. Åtta stycken enligt egen utsago. Hälsingelåtarna och ett vårdat spel har alltid legat honom varmt om hjärtat. Han är allätare av musik, men bland favoriterna finns bl.a. stråkkvartetter och violinkonserter - Bruck och Mendelssohn. Arbetet har till största delen varit på Seefabriken (1931-1964) och i Jernverket, men han har även erfarenhet av fastighetsskötsel, gravvårds- och dammsugarförsäljning.

Historier hör ihop med låtar och historier kunde Edvin berätta. Han kom med sin 60-tals Opel Rekord till Hillegården när vi hade musikcafé där runt 2009. Trots sina 90 och några år så levererade han låtar och historier så att alla fick ett gott skratt och god musik. Han bjöd alltid på sig själv. Så vill jag minnas honom.

M Müller



Fr v. Edvin Holmberg, Eric Öst, Joel Rådberg och Bengt Hillgren i Högbo på 1970-talet

Frifot är på fri fot

6-10 febr var gruppen FRIFOT, som funnits i 35 år, på turné i länet. Man gästade Drömfabriken och Bergs ga skola i Torsåker. Proppfullt på bägge ställena och nöjda arrangörer. Många nya låtar blev det med Frifot. Per Gudmundsson berättade att ca hälften av låtarna var nya för gruppens turné. En var bl a efter Rättviksspelmannen Blank-Anders som på 1940-50-talet hade handelsboden i Gammelstilla. Han finns med på gruppafoton från GSFs första år. Man känner igen honom på den rättvikska blåsvarta långrocken. Skrev Michael M

Folkungarprojektet är igång

Tuva Modéer, Anders "Kråkan" Ågren och Eiwor Kjellberg är under våren 13 i full gång med att besöka lågstadie- och förskolor för att presentera folkmusik på ett inbjudande sätt. En lektion tar besöket och då gör barnen en låt med text, de får prova på instrument (se foto) ur den instrumentbank projektet har med sig. Redan efter några dagars arbete hittar trion sina roller och arbetsformer. En av standardfrågorna ledarna får är; Var och hur kan jag börja spela fiol och låtar? Verkar som om projektet redan är på g med att uppnå ett av sina syften.

Menar Michael M



Visst ser instrumentbanken inbjudande ut?! Eiwor Kjellberg spelar .

HESSELBY SLOTT MUSIK AB - SAMARBETE MED PARKTEATERN, STOCKHOLMS STADSTEATER
OCH HESSELBY-VALLINGBY STADSDELSFÖRVALTNING PRESENTERAR

Stockholm Folk Festival

HESSELBY SLOTT
DEN 9-11 AUGUSTI 2013

**DEN FULE • VÄSEN • EMILIA AMPER
QUILTY • APRIL VERCH
CODY WALTERS & WALT GRIFFIN (CAN)
STOCKHOLM FOLK FESTIVAL BAND
APOLONIA • LIMBOHOFVET
VALKYRIEN ALLSTAR (NO)
TARRABAND**

YTFESTIVADURER • SEASHANTY WORKSHOP MED QUILTY
SVENSKA FOLKDÄNSRINGEN • RÖD/KLUBB 7
LOKALA KONSTNÄRER

FLER ARTISTER TILLKOMMER!
DESSUTOM KURSER I MUSIK, DÅNS OCH SKAPARVERKSTAD

INFORMATION
www.stockholmfolkfestival.se

Följ med till Hesselby Folk Festival, Stockholm. Gratis resa !

Lördag 10 augusti hyr GSF en buss som transporterar DIG till och från Folkfestivalen på Hesselby Slott i Stockholm.

Den blir av om minst 25 st anmäler sig till Lena Brunk lena.brunk@gmail.com 070-4141262 eller Bertil Månsson berman@telia.com 070-6897880 före fredag 2 aug dvs en vecka före.

DOCK bara över dagen lördag. Hemresan blir på kvällen. Ingen övernattnig.

Resan blir med Gunnars buss tor. GSF bjuder på resan. Ni matar er själva.

Vi ser till att vi får framträda och få inträdesrabatt om möjligt... Gemensam repertoar blir:

Lilla skänklåten ef Jernberg, Vid 16 år, Vals i C ef Pelle Jernberg, Torsåkers gånglåt

Dans på Kolbotten, Sikvikspolskan, Kyrkstafetten, Småpolska nr 1, Kusbo-Anders polska

Tång-Annas gånglåt, Schottis ef Fridolf Eriksson, Sorglåten.

Bussresa enligt följande tider o platser:

08.30 Åstjärn, Torsåker

08.35 Macken i Torsåker

08.45 Storvik busshållplatsen vid kiosken

09.05 Sandviken Jerntorget

09.15 Valbo Köpis, hållplatsen söder R80 mellan rondellerna.

09.30 Gävle busstation

Mot Hesselby. Ankomst ca 12.00.

Hemresa efter ök på kvällen. Bestäms innan ankomst Hesselby.

Påt bara !

Inte bara bussresa. Även båtresa erbjuds i september.

Självklart är det Silja Line som inbjuder för att få ful båt. Folkmusikbåt, folkmusikfärja, folkmusikryssning tor Sthlm –Åbo. Allt tyder på att det kommer att bli en fantastiskt kryssning efter ett första gensvar. Silja har förlängt tiden för **Spelmansbokningar tom 30 maj**. Vi har insett det var lite för kort varsel tidigare och Silja Line fick inte kryssningen i bokningssystem som beräknat därför har vi kunnat förlänga tiden.

Boka direkt med Silja Line:<http://www.tallinksilja.com/sv/web/se/spelmanskryssning> eller ring Tallink Siljas kundtjänst: 08-666 3333. De kan allt om alla frågor som har kommit till oss och man får svar direkt. B-hytt plats för 350:-/person var tänkt som Spelman/Dansarnas hytt men boka gärna hytten ni vill ha. Via hemsidan kan man INTE boka en enkelplats i 'Herr' eller 'Dam' hytt. Det kan enbart göras via tel. Annars ta med 3 kompisar och boka på hemsidan!

Det går även att boka platser i förbundets eller annan grupp namn. Vid problem ring Silja Line enl. ovan, de säker kan lösa det. Kryssningen finns nu på facebook ni får gärna gå in och 'gilla'. <https://www.facebook.com/events/456621457746753/> eller sök på "Svenska Folkmusik Linien"

Ansvarig och kunnig i detta är Bertil Månsson från GSF som inte subventionerar eller ordnar resan. Tor Sthlm kan man åka med ordinarie Siljabuss från våra trakter.

Spelmannen Stig Sjödin in memoriam.

Den 2 maj läste jag Stigs dödruna och genast började minnena tränga sig på fast jag var på arbetet. Behagliga minnen. Stig var en av få i sin ålder (f 1932) som spelade spelmansmusik hela sitt liv. Hans far och farfar spelade och farfars far var mästerseden Eric Sjödin (1824-1908) i Hosjön. Stigs farfar köpte Bro kvarn i början av 1900-talet. Han spelade fiol sedan 12-årsåldern (1944) då han fick en fiol med stråke och låda, vilken hans far Alfred köpt på auktionskammaren. Det var samma år som hans farfar Jan-Olov gick bort. Ett minne efter farfar är att han ofta satt ute i bersån och spelade på sin fiol. Stigs far Alfred sjöng och spelade oftast orgel, ibland tillsammans med farfar Jan-Olof, men han kunde även spela något fiol. Stig minns att han satt i farfars knä och lärde sig ”gubben Noak”. I övrigt är han självlärd sånär som på två brev från en musikalisk aftonskola i Göteborg. Det hann ju inte bli så många låtar i trad efter farfadern men ett livslångt spelande ger erfarenhet, tyngd och eftertanke åt spelet som i hög grad präglas av gästrikelåtar, gärna från Ovensjö och Torsåker.

På 1960-talet var Stig med i Högbo Spelmän tillsammans med Arne Jansas, Bengt Åsbrink, Ragnhild Silver och Barbro ”Fiol” Pettersson m fl. Till folkdans har han spelat sedan 1950-talet och det var även därigenom han träffade sin fru Inger från Järvsö. Undertecknad träffade på Stig i Ovensjö fdl's övningar 1971 där han spelade till dansen tillsammans med Elis Englin. De öppnade med sitt spel mina öron för folkmusiken. Under ”gröna vågen” på 1970-talet inspirerade och ”undervisade” Stig många ungdomar. Bl a var Tony Wrethling till Stig och fick hjälp med sina första fioltoner och fick låtar av honom. Sedan dess har Stig kontinuerligt haft elever. Ibland fler, ibland någon enstaka. Barbro ”Fiol” Pettersson har genom åren varit en trogen spelkamrat. Duon har spelat sig ut i världen tillsammans och upplevt mycket roligt, inte minst tack vare Barbros friska upptåg. En arbetsolycka höll på att få slut på fiolspelandet då vänstra underarmens muskler slets av. Läkarna i Sandviken träcklade samman alla muskler och nerver, men Stig hade ingen känsel i fingrarna och fiolspelande gick inte an. Då blev det nyckelharpa i några år tills nerverna sakta växt ut till fingertopparna igen. En hel del nyckelharpskurser hann Stig leda innan känsel var tillbaka ute i fingertopparna och det blev fiolspel igen. Genom sitt samspel med Barbro ”Fiol” blev Stig en av de mer kända gästrikespelmännen. De spelade ofta ute i offentligheten olika sammanhang. När Barbro av ålderskäl slutade spela hittade Stig genast en ny spelkamrat i Jonny Halvarsson på dragspel. En lyhörd finlirare med goda öron. Sist jag hörde Stig var just tillsammans med Jonny då de spelade på PRO i Gysinge i ett uppskattat program. Mycket skratt och fint spel.

Stig var en spelman som betydde mycket för många, med sina kloka musikaliska råd och vänliga, försiktiga men alls inte blyga framtoning. Han kommer hedersamt att leva kvar i mannaminne. Menar Michael Müller



Foto MM

Elis Englin och Stig väckte mina fiolöron. Arne Jansas, Barbro ”Fiol” och Stig

En galen gala.

Från mitt perspektiv var den lyckade Folk & Världsmusikgalahelgen 18-21 april på Gävle Konserthus en kulmen på ett ettårigt förberedelsearbete. Ett samarbetsprojekt med många inblandade där alla drog sina strån till stacken. Många viljor och önskningar skulle tillfredställas och därtill var GSF värddar för SSRs förbundsstämma på Scandic CH på söndagen. Det gick ju också bra trots att hotellobbys nattliga spelmän knappt gått till sängs när det mötet började söndag morgon kl 09.

Nu verkar det som om alla tillresta och Gästrikar för hem nöjda och fyllda av upplevelser från konserter, workshops, seminarier, danskurser och mäsas med ett 40-tal utställare. Galans kringaktiviteter har blivit en viktig mötesplats där mässan är ett kitt som ger avspända möten. GSF hade ett mässbord tillsammans med Hälsinglands och Dalarnas spelmansförbund. Alla kom gott överens och det manar till fler samarbeten, ex kring kursinbjudningar till varandras nätverk.

Spinning Jennies spann loss

Under Folk & Världsmusikgalaveckan var den sörmländska bluegrassgruppen Spinning Jennies ut på turné i länet och Dalarna. De spelar väldigt trad, men sjunger förstäligt på svenska och därtill politiska texter om samhället idag. Ex om den flexibilitet som sägs innebära frihet på dagens arbetsmarknad. Ett gött driv i basen och ett mycket gediget fiolspel lägger grunden. Gävle Folkmusikförening bjöd galabesökarna på denna läckerhet.
meddelar Michael M

Årsundaruschen a la 2013

Det kan rapporteras att stämman på Strandbaden i Årsunda håller ställningarna och börjar bli riktigt etablerad. Campingen var mer än fylld av husvagnar (inga fjälltält nuförtiden). Vädret gladda och folk var glada. Det spelades som sig bör i alla vrår. Publik tillströmningen var god. Studieförbundet Bilda GävleDala stöttade liksom Musik Gävleborg. Nästa år blir det av igen !

Favoritlåtar

Vid GSFs stymö i maj beslutades att ni medlemmar får föreslå era favoritlåtar eller efterlysa låtar eller bara föreslå låtar som borde publiceras ex i Resonans. Jag tar som red. tillfället i akt att giva eder en durspelslåt med rötter i Ockelbo kanske.

Spjut-Jons vals

Spelad på durspel av Olles Johan Olsson, Galven.
Olles Johan var storebror till Olles Jonke



Transkriberad av Esbjörn Wettermark från en inspelning gjord på 60-talet av Sigvard Stolt.

Spjut-Jon var från Ockelbo och spelade durspel. Han arbetade som dräng en tid i Galven där denna låt fastnade. Skrev Esbjörn Wettermark och Michael kopierade.

Folkmusikfest på Vretas Hembygdsgård i Valbo

17 augusti 2013

Vi planerar för att genomföra ännu en spelmansstämma på Vretas med inriktning på Gustaf Jernbergs musik, nu för 8e gången. Upplägget för stämman kommer att vara liknande det som vi haft tidigare. Det blir åttonde året som stämman genomförs och fjärde gången på Vretas Hembygdsgård, som vi tycker passar mycket bra för denna lilla, genuina stämma.

Gustaf Jernberg, född i Sikvik i Valbo socken (1881-1964), var en av Gästriklands främsta spelmän och traditionsbärare. Efter honom finns en stor låtskatt, varav många är egna komponerade låtar. Varje år har målet varit att lyfta fram en speciell del av denna låtskatt. Det här är den enda spelmansstämma i sitt slag i Gävle kommun och i Gästrikland. Vi ser fram emot ännu en trivsamt och givande spelmansträff i Gustaf Jernbergs anda !

Dagen inleds med **kurser**

- Tony Wretling lär ut Gustaf Jernbergs egna låtar kl. 13.00 – 15.30
- Görgen Antonsson lär ut ensemblespel och hur man arrangerar låtar kl. 10.00 - 15.30. Önskas lunch och kaffe, ange det vid anmälan till kursen. Anmälan, som är bindande, görs genom att betala kursavgiften 200 kr till plusskonto 29 93 51-7 före d. 1 juli. Ange instrument du deltar med.

Scenprogram kl. 16.00 – 17.30

Allspelledare och presentatör Tony Wretling.

Medverkar gör: Sandvikens spelmanslag, Torsåkers spelmanslag, Låtstugan m.fl. Spel efter lista.

Konsert 1. kl. 18.00

Med dem som fått Gustaf Jernbergmedaljen genom åren: Malin Månsson, Tony Wretling, Mikael Muller, Per Börjesson, Urban Welén, Agnes Nykäsenoja, Anders Gill.

Konsert 2. kl. 19.30

Med Gävleborgs Folkteaters Låtstuga under ledning av Görgen Antonsson.

Dans kl. 21.00 - till Sandvikens spelmanslag, Torsåkers spelmanslag och Låtstugan. Möjlighet till **”buskspel”** under arrangemanget när du vill.

Vi ser fram emot ännu en trivsamt och givande spelmansträff i Gustaf Jernbergs anda.
Malin Månsson Lena Åstrand Göte Andersson

GSF fyller 70 år (1943-2013).

Det har vi gjort förr enligt förra jubileumsnumret av Resonans år 2003. Men det vet vi ju var okorrt. Styrelsen funderar och ni hör av er med förslag på manifestation, fest, konsert, inget eller allt under hösten. Nedan: GSF styrelse har ofta roligt. Här hos A Norlin med ny logga !





**Konsert • Kurser • Dans • Visstuga
Pub • Scenprogram • Spelmanstämman**

www.folkmusikpabrunnen.se

**Eva Tjärnebo & Viskompaniet
Jonas Åkerlund & Josefina Paulson
Viltstråk**

Stjernklart

FESTival i Oslättfors i 3 dagar. Fre 23-sön 25 augusti

Du är stjärnan, om du kommer. Då är det alltså redan Stjernklart.

Du bestämmer vad Du gör, hur Du hörs, med vem Du spelar, när och hur Du gör det.

Fredag kommer du under eftermiddag-kväll. Slappa, spela, lyssna, prata, ät, drick.

Kvällskonsert på logen kl 23.

Lördag kl 10-14: Fyra tim med folk som lär ut låtar på två ställen samtidigt. Få med dig nya låtar hem. Välj vilka eller bada eller... Grilla själv från ca 12.

Lördag kl 14-17: Festivaluppspel från logens ingång-schema. Ljudförstärk finns.

Kyrkokonsert kl 18.30 - 19.30. Kollekt till kyrkan.

Logdans kl 20. Fritt spel och fest.

Midnattskonsert med solospel i Bagarstugan nerströms kraftverket.

Söndag återhämtning, bad, promenader och hemresor.

Alla betalar 100kr i entré, även logdansbesökare.

Alla har grundläggande mat med sig som på en stämma.

Kaféet säljer fika samt korv o bröd.

Bo i : tält, husvagn, under tak på eget underlag(logen), bo i säng (bokas och är begränsat), i hemmet om det är nära.

Badplats finns, dusch likaså.

Info: Michael Müller 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

Christian Blackmon 076-8103486 christian@blackmon.se

FB: <http://www.facebook.com/pages/Lugnets-Kaf%C3%A9/171004492974385>



Stig Sjödin leder ett allspel på en stämma, troligen i Koversta runt 1980. Ur GSFs arkiv. Tv troligen Maj Eriksson-Rodrick och Arne Jansas . Th ?

GSF önskar alla en frisk, aktiv spelsommar med massor av oförglömliga minnen och en drös med nya låtar.